

ROTA37 *taşı toprağı tarih, kültür, doğa...*

KASTAMONU

CEP DERGİ - ŞUBAT 2022 SAYI - 9

DOğA - TARİH - KÜLTÜR - GEZİ - EKONOMİ

ISSN 2791-6758

Dr. Enis YETER İLE

KASTAMONU'nun

DN VE BUGÜNÜ

En önemli değerimiz;

İtibarımız...

**Bilinmezlerle dolu ticaret
okyanusunda en güvenli yol
göstericiniz...**



UNIVERSAL
& PARTNERS

www.universalpartners.com.tr



universalpartnersturkey



www.bsmsandalye.com

**CAFE
RESTAURANT
HOTEL
MOBİLYALARI**



212
670 20
57



chair_bsmsandalye

www.bsmsandalye.com



Adem Salcıoğlu - Araç Gölçük Yaylası

İÇİNDEKİLER

11

EDİTÖRDEN

**ZORLU GEÇEN
GÜNLER**

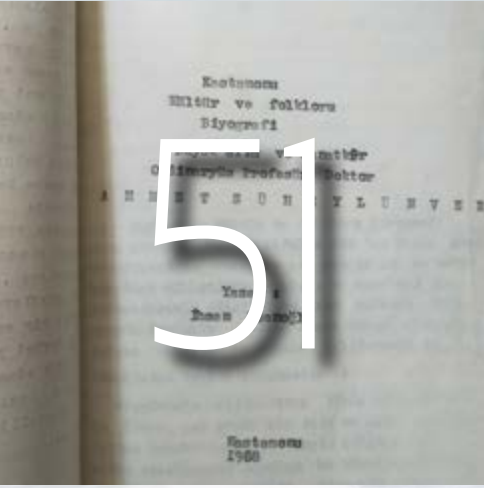
ADEM SALCIOĞLU



RÖPORTAJ

**DR. ENİS YETER
İLE KASTAMONU
ÜZERİNE...**

ADEM SALCIOĞLU



KÜLTÜR - TARİH

**İHSAN OZANOĞLU ve
SÜHEYL ÜNVER'İN
BİR ANISI...**

HAMDİ NALBANT



GEZİ - KÜLTÜR

**KASTAMONU'DAN
KAR ÖYKÜLERİ...**

CEBRAİL KELEŞ



82

DEĞERLENDİRME

KASTAMONU
TEFTİŞ RAPORLARI
ÜZERİNE...

ORHAN SALCI



103

RÖPORTAJ

TANER AYYILDIZ
İLE MİZAH ve
KASTAMONU...

ADEM SALCIOĞLU



EKİL

ELEKTRİK AYDINLATMA

Kompanzasyon / Endüstriyel Otomasyon / Pano Tasarım / Montaj / Şalt Malzemeleri

DERGİMİZ ÜCRETSİZDİR!

**TAKİP ETMEK VE HIZLI
HABERDAR OLMAK
İÇİN ÜCRETSİZ ABONE OL...**

**KURUMSAL WHATSAPP NUMARAMIZI
REHBERİNE EKLE VE WHATSAPP
HESABIMIZA ABONE YAZARAK MESAJ
GÖNDER..**

**DERGİMİZ HER AY CEBİNE
GÖNDERİLECEKTİR**

**0 543 522 02 75
KASTAMONU TANITIM AJANSI**

WHATSAPP MESAJ

**NOT: Numarayı rehberinize
eklemezseniz mesaj size ulaşmaz...**

KÜNYE

KASTAMONU CEP DERGİ

ISSN 2791 - 6758

İmtiyaz Sahibi

KASTAMONU TANITIM AJANSI

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı
İşleri Müdürü**

Adem Salcıoğlu

Yayın Editörü

Zehra Salcıoğlu

İletişim

kastamonucepdergi@gmail.com

0 532 272 39 71

İstanbul Bölge Reklam Çözüm Ortağı

Emel Yüksel: 0 544 395 22 37



kastamonu®
tanıtım ajansı

YENİ DÖNEM ANA SPONSORLARIMIZ

KASTAMONU
U **UZUNLAR**
İZOLASYON

Metin UZUN

meset[®]
yapı

Ahmet SUNGURBEYLİ

YENİ DÖNEM SPONSORLARIMIZ





▲ **ADEM SALCIOĞLU**
Genel Yayın Yönetmeni

EDİTÖRDEN

ZORLU GEÇEN
GÜNLER

ZORLU GEÇEN GÜNLER

*M*erhaba değerli dostlar.
Dokuzuncu sayımızla
biraz gecikmeli de olsa
nihayet yeniden birlikteyiz.

*Çok önemli problemler sayılmaz as-
lında ama, sonuçta planlarımı ve ça-
lışmalarımı etkilediği için biraz sorun-
lu bir dönem yaşadım.*

*Bu nedenle çalışmalarımızda isteme-
den bazı aksamalar meydana geldi.
Aralıktan bu yana hayata geçirmeyi*



düşündüğüm birkaç çalışma 2-3 ay ötelenmek durumunda kaldı. Bu nedenle hakkınızı helal edin.

Biliyorsunuz, Suzi'nin uzun süren yokluğu tüm düzenimi alt üst etti, beni oldukça kısıtladı. Bir şekilde yokluğuna uyum sağlayıp harekete geçtiğimde de bu sefer üç hafta süren bir soğuk algınlığı mücadelesi verdim.

Neyse, amacım sizi dertlendirmek değil. Sadece süreç hakkında bilgi vermek. Ben de dertli değilim aslında. Zorluktan, sıkıntılardan şikayetçi değilim.

Ne yapalım, yaşanacaksa yaşayacağız. Önemli olan hedeften şaşmamak. O konuda sorun yok çok şükür. Öyle ya da böyle hedefe doğru yürüyeceğiz.



Şimdi, Suzi'nin motor bloğu sorununu çözdük çok şükür. Önümüzdeki hafta motoru toplayacağız. Olmuşken şanzıman, diferansiyel, ne var ne yok elden geçirelim dedik. Suzi'yi daha bir nefesli yola sokalım. Uzunca bir süre kafamız rahat olsun. Kısmetse Martın ikinci yarısı Suzi aramızda olacak. Çalışmalarımız hızlanacak. Size ne söz verdi isek Rabbimin izniyle hepsi yerine gelecek.

İşte dostlar halimiz, ahvalimiz budur. Bu sayıda yine oldukça güzel yazılarımız var.

Sizlerden yoğun olarak gelen sayfa sayısı baskısı nedeniyle birçok yazımızı beklemeye aldık ve dergimizi 100 sayfa civarında tutmaya çalıştık.



Aslında bu soruna çözüm bulmuştum. Ama yukarıda anlatmaya çalıştığım süreç nedeniyle yeterince kafa verip uygulamaya dökemedim.

İnşallah Mart ve Nisan ayından itibaren bu sorun ortadan kalkmış olacak.

Hem alan dergilerimiz, hem de belirli konularda hazırlayacağımız eklerle sizlere hem zengin bir içerik sunacak, hem de Kastamonu Cep Dergi'nin sayfa sayısını belirli bir seviyede tutmayı başarmış olacağız...

Umarım bu sayımızı da keyifle okur, kendinizden birşeyler bulabilirsiniz.

Kastamonumuzun efsane Valisi Dr. Enis Yeter ile röportajımızı mutlaka okumalısınız. Bu Kastamonu için uf-kumuzun açılması adına çok önemli.



Bir zamanlar, bugün hala konuşup durduğumuz birçok konuda ne adımlar atıldığını ve bunların nasıl atıl kaldığını inanan hayretler içinde okuyacaksınız.

Ve bu röportajda aynı zamanda Kastamonumuzun kurtuluş reçetesinin ipuçlarını da bulacaksınız.

Yine Hamdi Nalbant Hocamın yazısı bize, değerlerimize dair önemli bir yol gösterici niteliğinde.

Size Prof. Dr. Süheyl Ünver'in adını hiç duydunuz mu desem, eminim birkaç kişi haricinde binlercenez duymadık diyebilirsiniz.

Evet ben de yeni duydum. Kimbilir daha duymadığımız nice değerimiz var...

Cebrail Keleş abim yine her zamanki muhteşem kalemi ile bize nefis bir Ilgaz hikayesi anlatıyor.



Eminim o satırları okurken benim gibi sizde o mekanları canlı olarak gezeceksiniz...

Ve Orhan Salcı hocam Kastamonumuzun sorunlarını yaklaşık 100 yıllık bir süzgeç içerisinde bizim için değerlendiriyor.

Bu yazı sizde, sorunlarımızın doğru tesbiti noktasında büyük bir uyanış sağlayacak.

Ve, özellikle Kastamonu Yerel Ağzımıza toplumsal bakış açımızı değiştiren ve bir sempati ve farkındalık oluşturan çalışmalarıyla günümüz değerlerimizden Komedyen Taner Ayyıldız ile söyleşimiz sizi hem tebessüm ettirecek, hem de derin derin düşündürecek...



Evet bu sayımızda bu kadar. Az sayfa baskısıyla bu sayı için planladığım kendi yazım da dahil birkaç yazıyı Mart sayısına ve Mart sayısı ile birlikte yayınlayacağımız ek sayıya bıraktım.

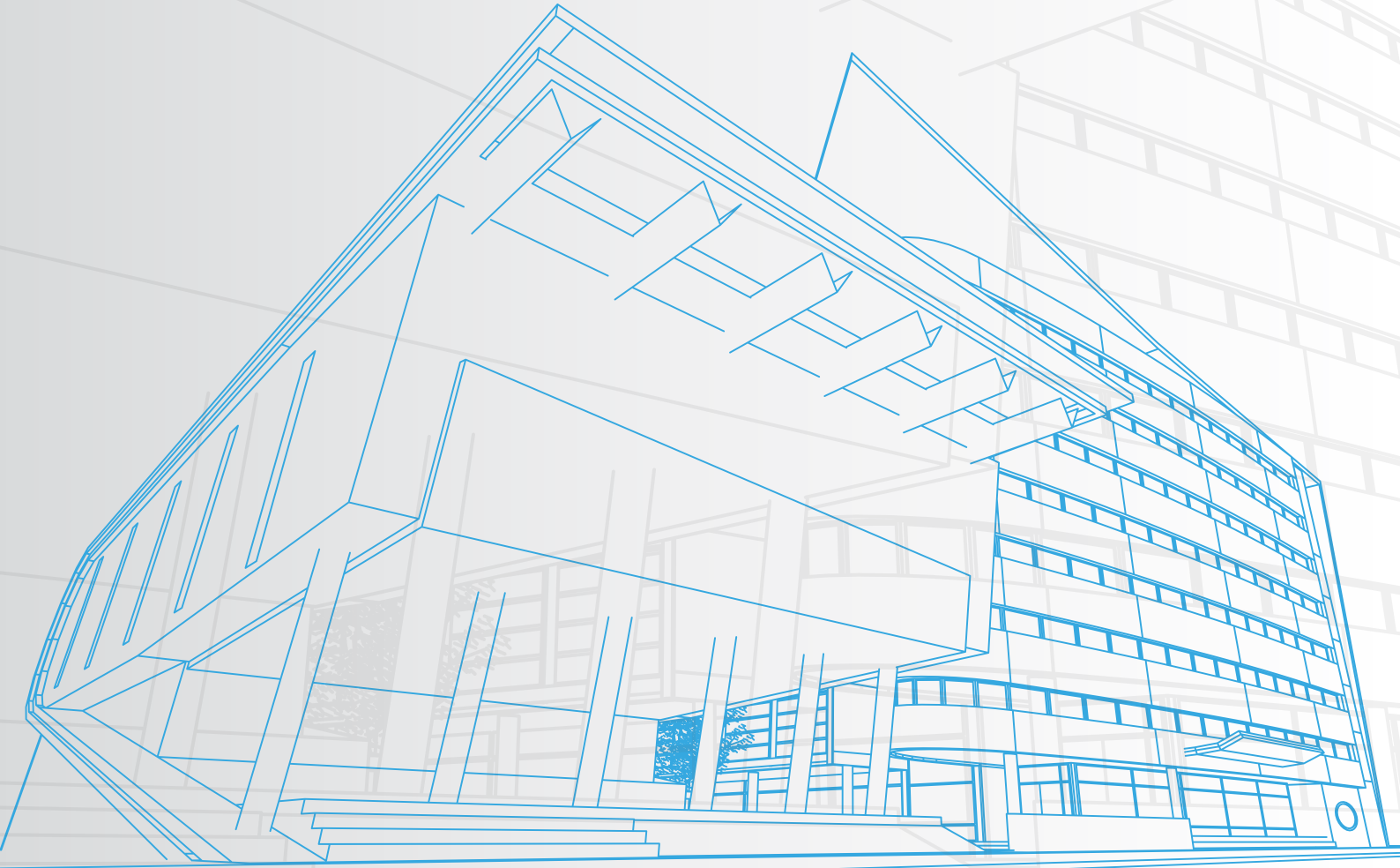
Bundan böyle Kastamonu Cep Dergi 100 - 150 sayfa aralığını geçmeyecek. Ancak okumayı ve öğrenmeyi sevenler için de ek sayılarımız ve alan dergisi çalışmalarımızla size zengin bir içerik sunmaya devam edeceğiz.

Gelecek sayıda görüşmek dileği ile hoşçakalın, sağlıklı kalın..■



meset[®]
yapı

Ahmet SUNGURBEYLİ



Meset Yapı;

2013 yılında inşaat taahhüt işleri yapmak üzere kurulmuştur. Günümüze kadar özel sektörde inşaatın farklı kademelerinde taahhüt faaliyetlerini sürdürmüştür. 2020 yılında yeniden yapılanarak kamu taahhüt ve kendi bünyesinde mesken amaçlı inşaat projeleri geliştirmeye başlamıştır...

www.mesityapi.com

UZUNLAR İZOLASYON

UYGULAMA VE YAPI MARKET



"Sürdürülebilir bir
gelecek için"

doğru

ÇÖZÜM

doğru

YALITIM



SU YALITIM
İZOLASYONU



SES YALITIM
İZOLASYONU



ISI YALITIM
İZOLASYONU



YANGIN YALITIM
İZOLASYONU



MEKANİK YALITIM
İZOLASYONU



www.uzunlarizolasyon.com



uzunlarizolasyon



Uzunlar İzolasyon



0366 214 87 77

İnönü Mahallesi Rauf Denктаş Caddesi
No: 169/2 B (Hacıbey Kavşağı)- KASTAMONU

RÖPORTAJ



KASTAMONU EFSANE VALİSİ
Dr. Enis YETER İLE
KASTAMONU'nun
DÜNÜ VE BUGÜNÜ

■ ADEM SALCIOĞLU



KASTAMONU EFSANE VALİSİ Dr. Enis YETER İLE KASTAMONU'nun DÜNÜ VE BUGÜNÜ

S*n. Valim sizi kısaca tanıyabilir miyiz. Dr. Enis Yeter kimdir?*

İstanbul Hukuk Fakültesinden mezun olup, çeşitli ilçelerde Kaymakamlık yaptıktan sonra İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü'nde



Daire Başkanı, Genel Müdür Yardımcısı ve Genel Müdür olarak görev yaptım.

1997 - 2003 yılları arasında 6 yıl Kastamonu Valiliği görevinde bulundum.

Daha sonra Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Müsteşarlığı ve İsviçre'de Bern Büyükelçiliği'nde diplomat olarak görev yaptım.

2012 yılında Türkiye'ye döndükten sonra Merkez Valiliğine atandım.



1997 yılında Kastamonu'ya vali olarak atandınız. Hatırlayabildiğiniz kadar, nasıl bir duygu ile Kastamonu'ya geldiğinizi, nasıl bir şehir beklediğinizi ve nasıl bir şehir bulduğunuzu anlatabilir misiniz?

Kastamonu Valiliğine atandığımda Kastamonu'yu hiç görmemiştim. İlk defa görecektim. Ama ne kadar zengin bir tarihi geçmişe ve kültürel zenginliğe sahip olduğunu biliyordum.

Göreve henüz başlamadan yaptığım araştırmada köy sayısının fazlalığı ve altyapı eksikliği dikkatimi çekti.

Bu nedenle mevcut sistem dışında bir yapının geliştirilmesinin uygun olacağını düşündüm.

Mevcut sistemde Köy Hizmetleri Teşkilatı yoluyla kırsal alana hizmet götürülüyordu. Bu ise merkeziyetçi bir yapıydı ve efektif değildi.



Mahalli İdareler Genel Müdürü olarak dünyadaki yapılanmayı incelediğimde kırsal alana hizmetin yerel ve vatandaşa en yakın birimler tarafından götürüldüğüne şahit olmuştum.

Bu nedenle göreve başladıktan hemen sonra İl Genel Meclisinde karar alarak Köylere Hizmet Götürme Birlikleri yoluyla köylere hizmet götürme metodunu kurduk ve altı yıl başarıyla yönettik.

Merkez dahil yirmi ilçede kurulu birliklere yeni iş makinaları satın alarak Kaymakamların emrine verdik.

Böylece hizmetler, aracı müteahhit olmadan doğrudan Kaymakam ve muhtarların yönetiminde kendi iş makinalarımızla ve ekiplerimizle daha süratli ve daha ucuz bir şekilde gerçekleştirilmiş oldu.



Daha sonraki yıllarda bizim Kastamonu'da uyguladığımız bu model, merkezi hükümet tarafından kanun ile tüm ülkede uygulandı ve Köy Hizmetleri Teşkilatı lağvedildi.

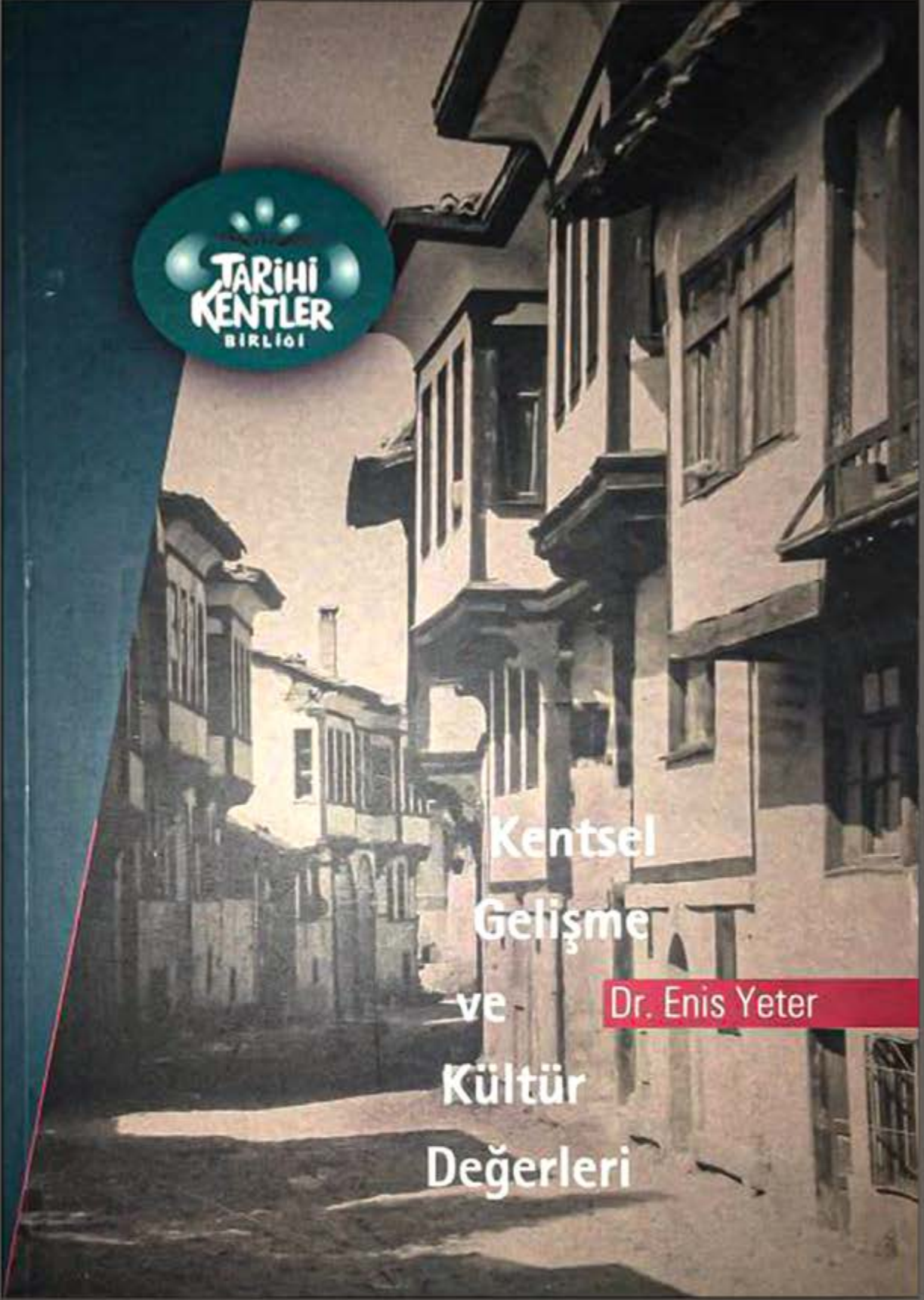
Ayrıca şehri ilk gördüğümde tarihi dokusunu koruduğunu ama eski eserlerin kaderine terk edildiğini fark ettim.

Vali olarak ilk görevlerimden birisinin, bu kültürel zenginliği yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak olduğunu düşündüm.

Her sabah Hükümet Konağına gitmeden, Kültür Müdürü'nün önceden belirlediği bir ya da iki konağı gezer, ev sahipleriyle sohbet eder ve çay ya da kahve içerdim.

Böylece eski konakları ve yaşam şeklini yakından görme imkanım olmuştu.





Vali Enis Yeter'in, içerisinde Kastamonu'dan önemli izler ve bilgiler taşıyan **Kentsel Gelişme ve Kültür Değerleri** Kitabı...



“ ... Koruma Amaçlı
İmar Planına uygun
restorasyon çalışmaları
hemen hemen yoktu.

Fırsat bulunduğunda
konakların tahribatı ya
da ortadan kaldırılması
yoluna gidiliyordu.

Bunu önlemenin tek
yolu onların birer
yıkıntı değil birer değer
olduğunu kent halkına
göstermekti... ”

Kastamonu'da karşılaştığınız, şehirleşme kültürü adına, size göre en doğru şey ile en yanlış şey neydi desem, cevaplamanız mümkün mü?

Kastamonu'ya geldiğimde, aslında şehir güzel bir görünüm arz ediyordu.

1960 lı yıllarda İstanbul Teknik Üniversitesi Hocası Prof. Doğan Kuban başkanlığında öğrenciler kentte çalışma yapmışlar ve kenti koruma altına aldirmişlardı.

Ayrıca 1980 li yıllarda Kuzeykent bölgesi yerleşime açılarak kentin tarihi yapıların üzerindeki baskı azaltılmış ve onların yıkımının önüne geçilmişti. Bunlar olumlu şeylerdi.

Ama Koruma Amaçlı İmar Planına uygun restorasyon çalışmaları hemen hemen yoktu. Fırsat bulunduğu anda konakların tahribatı ya da ortadan kaldırılması yoluna gidiliyordu.



Bunu önlemenin tek yolu onların birer yıkıntı değil birer değer olduğunu kent halkına göstermekti.

Bunu gerçekleştirmek için Valilik olarak birer birer konak satın alarak onları onarmaya ve işlev vermeye başladık.

Bu çalışmalarımız başarılı oldu ve tüm ülkeye örnek teşkil etti.



Uğurlu Konakları



Sn. Valim ben Kastamonu'yu adım adım gezmeye çalışıyorum. Yaptığım bu gezilerde sizden kalan o kadar güzel izler hatıralar gördüm ki. Tabii aynı zamanda maalesef o hatıraların önemli bir kısmının kıymetinin bilinmediğini ve harap halde boynu bükük kaldığını da. Siz Kastamonu'da bir hareket başlattınız. Kastamonu'nun kültürel değerleriyle yeniden dirilmesini var olmasını istediniz. Tam olarak ne yapmak istediğinizi ve nereye ulaşmak istediğinizi anlatabilir misiniz?

Kastamonu ile ilgili hedeflerim ve hayalim büyük ama gerçekçi idi.

Örneğin Kastamonu'yu 'İsviçre yapacağım' diyordum. Biliyorsunuz, İsviçre fert başına düşen seksen bin dolar milli geliri ile dünyanın en zengin, en müreffeh ülkelerinden birisi.



Yine İsviçre, tarihi ve doğal yapısını en iyi koruyan ülkelerin başında geliyor.

Kastamonu için yılda beş milyon turist hedefliyordum.

Yine tüm Kastamonu şehrinin Unesco Dünya Kültür Mirası Listesine alınmasını arzuluyordum.

Bunlar aslında hayal değildi. Eğer sürdürülebilirlik olabilseydi bu hedeflerin gerçekleşmesi zor değildi.



Dünyada artık kültür ve doğa turizmi en ön sıralarda. Kastamonu bu konuda eşsiz güzelliklere sahip.

Yeterki kimlikli, kişilikli bir şekilde dokusu korunsun ve gerekli altyapı çalışmaları bir bütünlük içinde gerçekleştirilsin.



Görev yaptığınız dönemin üzerinden uzun yıllar geçmesine rağmen Kastamonu'ya olan ilginiz halen devam etmekte. Sizi hala bu kente bağlayan şey nedir?

Doğru, Kastamonu ile bağım devam ediyor. Kastamonulular vefalı ve kadirşinas insanlar.

Ayrıca burada yaptığım ve başlattığım hizmetlerin devam ettirilmesini istiyorum.

Bizim kamu yönetimimizde en büyük eksiklik; devamlılık. Bir idarecinin başlattığı bir hizmeti daha sonra gelen idareci genelde devam ettirmiyor.

Belki gelen kişi, başlatılan o hizmetin amacını, faydasını ve felsefesini anlayamıyor.

Türkiye'de bir ilk olan ve eski yapıların onarımını hem aslına uygun nitelikli, hem de daha ekonomik olarak gerçek-



leştirmek üzere kurduğumuz Mimar Vedat Tek Restorasyon Merkezi ben ayrıldıktan sonra 2004 yılında kapatıldı.

Halbuki köy ustalarını toplayarak yanlarına Endüstri Sanat Okulu mezunu gençleri vererek alaylı mektepli karışımı bir tamir ambarı oluşturmuştuk.



Vedat Tek Kültür Merkezi





Vedat Tek Anı Sanat ve Restorasyon Merkezi



Tıpkı Osmanlı'da olduğu gibi.

Burada çalışmış olan gençler, verdiğimiz sertifika ile restorasyon konusunda uğraşan kamu ya da özel kuruluşlarda çok kolay iş bulabiliyorlardı.

Neredeyse o sertifika, bir üniversite diplomasından daha fazla istihdam imkanı sağlıyordu.



Vedat Tek Anı Sanat ve Restorasyon Merkezi Atölye alışmaları...



Dönemin Topkapı Sarayı Müdürü, beni ziyaretinde aynen şöyle demiştir; **"Böyle bir tamir merkezi kurmak bizim hayalimizdi, ama siz gerçekleştirmişsiniz".**

2005 yılında 2863 sayılı Yasa ile tüm ülkede uygulamaya geçirilen KUDEB (Koruma, Uygulama ve Denetim Bürosu) bizim uygulamaya koyduğumuz bu birimi örnek almıştı.

Yasanın hazırlanış toplantısına Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından ben de davet edilmiştim.

Bir başka önemli konu da "Mahalli İdareler Eğitim, Araştırma ve Kongre Merkezi" idi.

Ben Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü görevinden Kastamonu Valiliğine atandığımdan dolayı ülkede böyle bir kurumun eksikliğini biliyordum.





Mahalli İdareler Eğitim Araştırma ve Kongre Merkezi Projesi...



Türkiye'deki belediyeler, il özel idareleri ve diğer yerel yönetimlerdeki seçilmiş ve atanmış tüm kamu görevlilerinin eğitim göreceği bu kuruma ilişkin yatırım, valilik görevime başladığıktan üç ay sonra, İçişleri Bakanı Sayın Murat Başesgioğlu'nun döneminde 1998 yılı Devlet Yatırım Programına girdi.

Bu yatırımla ilgili olarak Kadıdağı'nda 300 dönüm araziye Orman Bakanlığı'ndan tahsisini alarak Emlak Bankasına Merkezin projesini çizdirdik.

Kastamonu'nun tanıtımına ve ekonomisine son derece büyük katkısı olacak bu yatırımın sonuçlandırılmaması da büyük bir kayıptır.

Bu kompleksin başka bir amaç için tahsis edildiği kamuoyuna yansdı.

Benzer bir proje için Türkiye Belediyeler Birliği, yerel yönetici ve personelin eğitimi amacıyla Ankara'da bir Eğitim Birimi kurmayı düşünmektedir.



Bu amaçla Keçiören ilçesinde arsa alımını gerçekleştirmiştir. Halbuki Ankara yerine Kastamonu bunun için daha uygundur.

Avrupa'da bu tür kurumlar Başkent ya da büyük şehirlerde değil Kastamonu gibi şehirlerde kurulmaktadır.

Düşününün bir kere; Ülkede görev yapan tüm belediye başkanları, belediye personeli, il özel idarelerinin görevlileri burada eğitim alacaklar, Kastamonu'yu tanıyacaklardı...

Ayrıca uluslararası da dahil birçok toplantı ve kongreye ev sahipliği yapacaktı.

Kısacası iyi niyet ve özveriyle başlatılan ve Kastamonu için büyük ekonomik ve sosyal getirisi olacak bu projelerin sonuçlarını görmüş olmak isterdim.





**Yerel mimari ve kültürü canlandırmak adına yapılmış
Çatalzeytin Türkmen Pazarı Kır Kahvesi...**





Münire Medresesi Restorasyonu ve El Sanatları Çarşısı Projesi Uygulaması...



Doğa Kültür Köyü'nde samanlıktan konaklara Kastamonu'nun tüm kültürel mimarisinin bir arada sergilenmesi hedeflenmişti...



***Sn. Valim bazı Őeyler için geç kaldı-
đımız muhakkak. Ancak umut ol-
madan da yaşamak mümkün değil.
Sizce Kastamonu bundan sonra ne
yapmalı, nasıl bir yol izlemeli?***

*3 ve 4 Aralık 2021 tarihlerinde Kas-
tamonu'da Belediye Başkanlığının ev
sahipliğinde Tarihi Kentler Birliğinin
bölgesel toplantısı gerçekleşti.*

*Bu toplantıya Belediye Başkanı Dr.
Galip bey tarafından ben de davet
edildim.*



Biliyorsunuz, Tarihi Kentler Birliğinin (TKB) temeli, valiliğim d6neminde Kastamonu'da atılmıştı.

3 Haziran 2000 tarihinde Valiliğimiz tarafından ek6l ve T6rkiye Mimarlar Odası tarafından "K6lt6rel Değerlerin Korunmasında Yerel Y6netimlerin Rol6 ve Sorumluluğu" konulu bir sempozyum d6zenlenmişti.

Bu toplantı sonunda Kastamonu Bildirgesi yayınlanmıştı. Bu Bildiride, 6lek, havza ve 6lke bazında korumacılığın 6nemine işaret edilmiş ve 21 Temmuz 2000 tarihinde Bursa'da TKB kurulmuştu.

2021 yılı Aralık ayında Kastamonu'da d6zenlenen bu toplantı, yerel y6neticilerin kentin tarihi ve k6lt6rel zenginliğini korumaya ve yaşatmaya azimli olduğunu g6stermektedir.





Pnarbaşı Kapancı Cazibe Köyü...



Kastamonu halkı da zaten tarihi zenginliğinin kendileri için bir artı değer olduğunun farkındadır.

Çünkü turizm yoluyla bunun ekonomik getirisi kendilerine yansımaktadır. Belediye bünyesinde restorasyon merkezi oluşturulmaya başlanmıştır

Ayrıca Vali Avni beyi ziyaretimde Valilik olarak turizmin gelişmesine yönelik, örneğin Daday Atlı Terapi Merkezi ve Model Binicilik Tesisi gibi çalışmaları duymaktan memnun oldum.



Merkez ve ilçe belediye başkanlıklarının da altyapı ve korumacılık alanındaki gayretleri inkar edilemez. Bütün bunlar olumlu gelişmeler. Tabii ne yazık ki 2021 yılı yazında yaşanan sel felaketi, başta Bozkurt ilçesi olmak üzere birçok ilçenin altyapısına zarar vermiştir. Ama gayretli çabalarla bu ziyanların telafi edileceğine inanıyorum.

Kastamonu; kültür, inanç, doğa, yemek, farklı spor dalları turizmi başta olmak üzere her türlü hedef turist kitlesinin beklentilerine cevap verecek bir potansiyele sahiptir.

Önemli olan, bunlara uygun altyapı çalışmalarını kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları birlikteliği ile yürütmek ve imaj-markalaşma çalışmasına önem vermektir.

Burada hedef, tüm kenti Unesco Dünya Kültür Mirası Listesine aldırarak olmalıdır.



Son olarak Kastamonu'ya ne mesaj vermek istersiniz?

Son olarak Kültürel ve doğal zenginliğe sahip Kastamonu'nun her yönüyle hizmetlerin en iyisine layık olduğunu söylemek isterim.

Tüm Kastamonululara sizin aracılığınızla selam, sevgi ve muhabbetlerimi gönderirim.

Ayrıca bana bu fırsatı verdiğiniz için size de teşekkür ederim ■



Kırk Odalı Konağı Restorasyon Çalışması...



32.yıl



Beton Dağıtıcı Boomlar

31 yıldan beri, Beton dağıtıcı Bomlarda, AR-GE'den tasarıma, üretimden orjinal yedek parçaya, uçtan uca Boom Makina güvencesiyle...



www.boom.com.tr



+90 216 314 37 36
+90 216 420 16 44

info@boom.com.tr
www.boom.com.tr



▼ **HAMDİ NALBANT**
Araştırmacı - Yazar

KÜLTÜR - TARİH

İhsan OZANOĞLU *ile*
Süheyl ÜNVER' *in*
bir anısı...



*Ölüm yıldönümleri nedeniyle
aziz hatıralarına...*

İHSAN OZANOĞLU İLE SÜHEYL ÜNVER'İN BİR ANISI

*J*hsan Ozanoğlu; kültürden sanata, tarihe, dinî ilimlere pek çok alanda araştırmış, derlemiş, yazmış, bizlere sayısız eser bırakmış bir şahsiyettir.

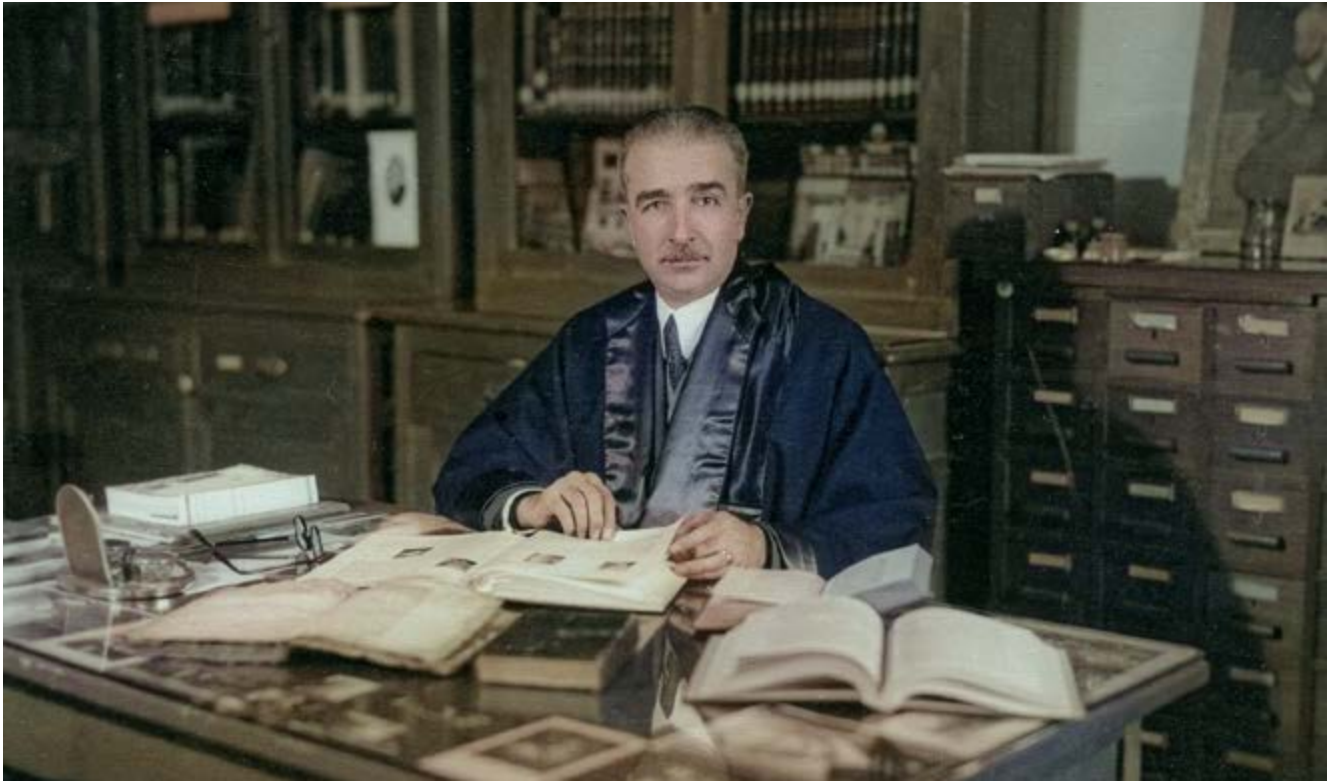
Kastamonu'da doğmuş, burada yaşamış ve burada vefat etmiştir.



Ahmet Süheyl Ünver'de hekimliğin yanı sıra kültür ve sanatın birçok dalında sayısız eserler ve muazzam bir arşiv bırakmıştır.

Ülkemizin büyük hattatlarından Kastamonu Seydilerli Mehmed Şevki Efendi'nin kızı Safiye Rukiye Hanım'ın oğludur.

Yetişmesinde ve sanatçı ruhunun oluşmasında dedesi Mehmed Şevki Efendi'nin konağında büyümesinin büyük etkisi vardır.



Ahmet Süheyl Ünver



İhsan Ozanoğlu'nun vefat yıl dönümü 13 Şubat, Süheyl Ünver'in ise 14 Şubat'tır.

Bu vesileyle bu iki mümtaz şahsı yâd etmek niyetiyle bir yazı yazmak istedik ve merhum Ozanoğlu tarafından kaydedilen ortak bir anılarını kaleme almaya çalıştık.

Kastamonulu birçok önemli şahıs hakkında biyografi yazan İhsan Ozanoğlu, Ahmet Süheyl Ünver hakkında da bir biyografi yazmıştır.



İhsan Ozanoğlu



1968'de yazılan bu biyografinin önsözünde, Kastamonu kültür ve folkloru Biyografi namı altında 500'den fazla broşür yazdığını belirten Ozanoğlu, Ünver hakkındaki risalesini, bu telifatının en önemlisi olarak nitelemiş ve dünya çapında meşhur bir şahsiyetin kimliği, nitelikleri ve özellikleri etrafında bilgi vermenin hassaten o büyük adamın yazar bir hemşehrisi için yerine getirilmesi zaruri bir vazife olduğunu ifade etmiştir.

Ozanoğlu, risalenin başında Ünver'den övgüyle söz ettikten sonra hakkında bir risale kaleme almayı senelerdir istediğini ancak yeteri kadar bilgi sağlamanın mümkün olmadığını söylemiş ve bu konuda Allah'ın lütfu dediği anısını nakletmiştir:

“Kastamonu Merkez Ortaokulu yerindeki Ballıkzâde konağında ikamet ederken kapı çalındı. Sempatik yüzlü



ve parlak gözlü bir yabancı ile karşı karşıya idim. Muhterem ve faziletli bir zat olduğu her halinden belli olan bu yabancı şöyle buyurdu:

- Ozanoğlu ile görüşmek arzusundayım. Eserleri ile tanırım ama şahsen tanışıklığım yoktur.

- Evet dedim. Ozanoğlu'nun ikamet ettiği yer burası ama kiminle müşerref oluyoruz?



Ahmet Süheyl Ünver



Mütevazıyane cevap verdi:

- Ben Ahmet Süheyl Ünver.

- Ay... dedim. Ordinaryüs Profesör Doktor Ahmet Süheyl Ünver zat-ı faziletiniz? Bendeniz Ozanoğlu. Sizi gökte ararken yerde mülaki olmak mazhariyetini verdi Rabbim.

En samimi hislerim ve hürmetlerimle ellerinizi öperim.



İhsan Ozanoğlu



Sayın âlim ve sanatkâr elini vermedi. Yalnız içten gelen bir his ve zarafetle elimi sıktı ve tasnif edilmiş notlar ve sıralanmış kitaplarla bir sergi manzarasını veren odama girdiği zaman:

- Oh dedi. Şu anda büyük bir manevi haz ve neşe içindeyim. Sizi bu odanız ve bu mesainiz karşısında tebrik ederim.

Karşılıklı sevgi ve saygı içinde sayın Ünver'in suallerini cevaplandırmaya başladım. Farmakoloji, tıp folkloru ve tarih boyunca Kastamonu'da tesis edilmiş darüşşifalar, hastaneler, tıbbiyeler, tababete ait yazma eserler hakkında cereyan eden bu sorular ve cevaplar fasılasız geceli gündüzlü dört gün devam etti.

Müteakiben şehir gezisine çıktık. Ünver, fiş defterine mütemadiyen not alıyor, gerçeği buluncaya kadar ısrarla سوال ve tetkiklerine devam ediyordu.





Süheyl Ünver'in bir çalışması...

Üstadın artık bilgisel araştırmaları sona ermişti. Zamanın valisine veda ziyaretinde bulunmak istedi. Ziyarette dedi ki:

- Vali beyefendi, mensubu olduğum üniversitede malumunuz olduğu veçhile yüzlerce öğretim üyesi vardır.

Bu ilim adamlarının hepsini toplayıp mümkün olsa da bir terazinin kefesine koysak öteki kefesine de bu küçük görünen adamı yerleştirsek sizi temin ederim bu küçük adam daha ağır gelir ve terazinin profesörler kandanadı havaya kalkar.

Ben ilmin son kertesine kadar ulaşmışım fakat bu zat bana günlerdir ilmi kaynakların cilt, sahife ve tarihlerine dayanarak yüzlerce sahife dikte ettirdi. Bunu söylemekten maksadım şudur:

Muhit kalkınmasında ve bütün işle rinizde Ozanoğlu'ndan faydalanmanız başarılarınıza destek olur.



Kastamonu
Kültür ve folkloru
Biyografi

Büyük âlim ve sanatkâr
Ordinaryüs Profesör Doktor

A H M E T S Ü H E Y L Ü N V E R

Yazan :

İnsan Ozanoğlu

Kastamonu
1968

Filhakika vali, Şehrin haritası ve imar iŐilerinde çalıŐmak üzere bir komisyon kurarak beni bu komisyona baŐkan setirdi. Benim mtalaam alınmadan hiçbir iŐe giriŐilmemesini tavsiye etti.”

İhsan Ozanoğlu, evinde konuk olduğu sırada nver’e biyografisini yazma dileğini söyleyerek bilgi istemiŐ ancak nver’in Şu cevabıyla karŐılaŐmıŐtır:

“Ben kendimden, kendi varlığımdan ve hizmetlerimden bahsetmeyi hiçbir zaman arzu etmedim, edemem de, bu sebeple mazur görürsünüz Ozanoğlu.”

Buna karşılık Ozanoğlu ilmi, zenginliği, baŐarıları Allah’ın verdiğini, yüzlerce eser yazmayı, zengin bir kütüphane ve yine zengin bir arşiv kurmayı, yüzlerce sanat eseri meydana getirmeyi nasip ettiğini söylemenin tahdīs-i nimet olduğunu, ilme, millet ve memlekete



beşer takati içinde hizmet ettik diye konuşmasının bir taazzum, bir tekebbür ve nihayet gayr-ı ahlaki bir hareket olmadığını, Allah Teâlâ'nın Duhâ sûresinde "ve emmâ bi ni`meti Rabbike fehaddis" ayetiyle "tahdîs-i nimet et" buyurduğunu ifade etmiştir.

Devamında Molla Hüsrev'den ve Buhârî'den örnekler vermiş ve Ünver'e "Hakkınızda bir eser yazılması methiye değil, ilim âlemine ve yarınki nesillere hizmettir." demiştir.

Buna karşılık Ünver, bu talebi şimdilik karşılayamayacağını İstanbul'da düşünüp ve bir neticeye bağlayacağını söylemiştir.

İhsan Ozanoğlu, kıymetli konuğunu tazim ve ihtiram ile uğurladıktan sonra otobüsün ardından dakikalarca bakmış ve içinde derin bir hicran duymuştur.



Hemen odasına çekilip Süheyl Ünver'e uzun bir mektup yazmıştır. Ünver, bu mektubu cevapsız bırakmamış ve Ozanoğlu'nun mektuptaki sorularını cevaplandırmıştır.

Ozanoğlu aldığı cevaplara dayanarak Ahmet Süheyl Ünver'in biyografisini kaleme almıştır.



İhsan Ozanoğlu



Süheyl Ünver'in 9.7.1967 tarihli mektubundan bir bölüm:

Aziz Üstadım.

Mektubunuza geç cevap verdiğimden özür dilerim. İsteddiğiniz hususlar için şimdilik yazılı olanları takdim ediyorum. Bunlar sizi tatmin etmezse tamamlarım.

Annem Safiye Ünver Hanım, pederi hattat Mehmet Şevki Efendi Seydiler köyündendir. Dayısı hattat Hulusi Efendi İstanbul'a çocuk iken getirtmiş ve mükemmel yetiştirmiş.

Selam ve sevgilerimle ellerinizden öperim.

Ahmet Süheyl Ünver

***TC. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi
Tıp Tarihi Enstitüsü 241***

Bu yeri dolmaz iki mümtaz insana Allah'tan rahmet diliyoruz ■



**DERGİMİZ ÜCRETSİZDİR...
ANCAK ÇALIŞMALARIMIZA
DESTEK VERMEYİ DİLERSENİZ,
GÖNÜLLÜ ABONEMİZ
OLABİLİRSİNİZ...**

**GÖNÜLLÜ ABONELERİMİZE ÖZEL
SÜRPRİZLERİMİZ OLACAK...**

GÖNÜLLÜ ABONE OL Butonuna basarak
PAYTR güvenli ödeme alt yapısı ile
100 TL ve + katları şeklinde dilediğiniz
miktar da destekde bulunabilirsiniz...

GÖNÜLLÜ ABONE OL



kastamonu®
tanıtım ajansı



Doğru Çözüm İçin..

**MİMARİ PROJE - STATİK PROJE - ENERJİ KİMLİK
BELGESİ - 3D CEPHE ÇALIŞMASI - DANIŞMANLIK
HİZMETLERİ - TAAHHÜT İŞLERİ**

**Mimar ERSAN İNAN
İnş. Müh. OĞUZHAN İNAN**

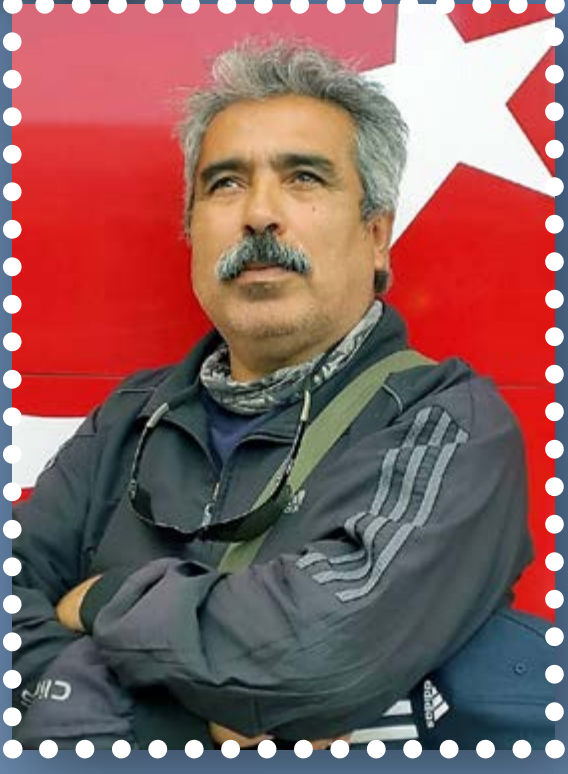


İNAN GRUP

MİMARLIK - MÜHENDİSLİK - İNŞAAT

0 531 920 70 50 - 0 536 374 46 34

LÜLEBURGAZ - KIRKLARELİ



► **CEBRAİL KELEŞ**
Gazeteci - Fotoğrafçı

KÜLTÜR - GEZİ

KASTAMONU'DAN
KAR ÖYKÜLERİ

Kastamonu'dan KAR ÖYKÜLERİ

Ilgaz kokulu balık nerede olur?

*E*n uzun geceyi yaşadığımız 21 Aralıktan sonra "Ayaz Ata" beyaz yorganını ilimizin üstüne örtüverdi. İlk Önce Ilgaz aldı nasibini.

Gelinliğimdir diyerek, her kış başında ilk olarak o taktı, duvak diye kardan tülünü.



Uslu'lar, Ak saçlılar derdi ki; üç kere dağa sonra ovaya yağar...

Bizde de öyle oldu, Ilgaz, Yaralığöz, Göynük dağı derken eteklere kadar inen beyaz elbise şimdi bir yorgan olarak şehrimizin üstünü kaplayıverdi.

Alışmışız ya biz, severiz soğuğu, havamız sert olsa da yüreğimiz ona nispet yaparcasına yumuşaktır. Gelene Hoş geldin deriz, buyur geç diyerek başköşedeki yeri gösteririz. Ama misafirliğin de bir süresi vardır. İlk Cemreler düşünce usulca açarız kapıyı incitmeden yol gösterir, buyur yine gel, yine bekleriz deriz.

Balıkçı Şefin masal yolu...

Bir kış günü, kar da yağmışsa azıcık, hemen Ilgaz'la Ilgaz'a doğru gezelemeye çıkarız. Severim bu eşsiz güzelliklerle dolu yolu.



*Çatören'den sonra orman deposunun içinden dereyi takip edip taa Hacet tepeye kadar çıkan bir yoldur. Aslında buna sadece yol demek haksızlık olur **“Bir Masal yoludur”** benim için.*

Bu yolda önce Orman deposunu geçersiniz. Sonra mevsimine göre zümrüt yeşilinden sarının, kahverenginin, kırmızının her tonunu bulacağınız bir muhteşem tabloyu izlersiniz. Ve onu tamamlayan şırl şırl akan bir dere nin ve huzur verici sesini dinlersiniz.





Şelaleler oluşur mevsimine göre az ya da çok akar. Ağaçlar bile tanıdıktır. Kimbilir kaç yüzyıldır buradan tepeden gelen geçeni izlemiştir.

Bu yoldan Hacete çıkarken uğradığım bir yer daha vardır. Çatören Muhtarı Kemal Dağlıoğlu'nun Alabalık tesisi.

Yaz, sonbahar gibiye balıkları alır yukarı oluğa kadar çıkar mangalda bir balık yaparken yemeğe katık olarak Ilgaz'ı, o doyumsuz manzarayı katarım.

Böyle kış günlerinde uğrar çay içer balığımızı alır Muhtarım ile iki sohbetin belini kırarız; köyden kentten, çiftten çubuktan.



Muhtarımın tesisinde önce kangallar karşılar sizi. Bakarlar ölçerler tartarlar. Size güvenirlerse hiç sıkıntı yaratmaz işlerine bakarlar. Gide gele demek ki az buçuk tanıyorlar beni. Hiç oralı olmadılar bile. Muhtarım kornayı duyunca kapıya çıkıyor. Yüzünde bir gülümseme, içten samimi bir şekilde;

-Oooo hoş geldin hele, gel içeri soğukta durma kar da yağıyor.



İçeriye girince ilk olarak gözüme yanan soba çarpıyor, meşeler / çamlar çıtır çıtır yanıyor, üstünde ki demliğin kapağının tıkır tıkır edişine bakılırsa çay da olmuş.

Bunu reddetmek olmaz değil mi?

Alabalık lezzetini yaşadığı sudan alır...

Muhtarım; ben diyor, daha ziyade yavru üretirim. Porsiyonluk balıklar çok fazla değildir. Ama buradaki alabalığın tadını başka yerde bulamazsın.

-Niye ki, Hepsi de balık değil mi?

-Ama bu ilgazın bağırından çıkan suda doğup büyümüştür. Öyle hemen 3-5 ayda değil 15-20 ayda ulaşır şöyle yenebilecek kadar büyüklüğe.

Sebebi de buz gibi suda en fazla 3-5 ay beslenir. Kışın soğukta beslenmez. Yavaş yavaş ama diri büyür.



Bizim suyumuz Haçat'ın bağırından çıkar, ne köy ne insan eliyle yapılan bir şey vardır aramızda. Olduğu gibi, çıktığı gibi gelir.

Balık lezzetini o sulardan alır Ilgaz'ın kokusu siner.

- Ben niye gelirim sanırsın sık sık buraya muhtarım, Balıkçı şefin bildiği kırk türkü varsa kırkı da Ilgaz üstünedir bilmez misin?

-Gel o zaman seninle Ilgaz kokulu bir balık yiyelim.



Sobanın üstünde somunlar ısınırken, mutfakta kara tava da balıklar kızarıyor, çaydanlığın kapağı daha bir tıkırdamaya başlıyor.

Dışarıda kar yağıyor ince ince, Ilgaz, Hacet sisler altında tütüyor zirveler.

Bir dere akıyor yanda, inci taneler döküyor bir bir. İnsanın içine işleyen o buz gibi ama tertemiz hava, yağın bembeyaz kar.



Sadece kar değildir yağan o kar ki, bereketin, güzelliğin, kurdun, kuşun yaşama sebebidir.

Gökyüzünün yere armağanıdır hem de en değerlisindedir.



Sobanın üstündeki somunlardan kokular geliyor, içeriden balıklar, gazete kağıdı soframız, bir baş soğan katı-ğımız oluyor.

Ilgaz kokulu balıklar, tütüyor, Ilgaz gibi, haçet gibi.

Yemek sonrası çaylar gelip gidiyor, sobadan sofraya,

-Eeee muhtarım ya bunu ben de isterim diyen olursa ne diyeceksin...

-Lokanta hizmetimiz yok sadece eş dost hatırıdır bu...

Bu kardan bir öyküdür, payıma düşen Ilgaz'dan

Haçet yoluydu bu masalsı yolculu-ğun adı, her metresinde her gün, her an, bin bir öykünün yazıldığı, okun-duğu, yaşanıldığı bir yerdi.

Kimi zaman bir kar şelalesinin gürül-tülü sesindeydi, koyaklarında açan kardelenlerin hazin hikâyesinde, inci



*tanesi döken pınarlarının şırıltısında,
o pınarları vatan belleyen Ilgaz kokulu
balıkların lezzetinde saklıydı öyküler.*

*Bugün de benim payıma Haçet tepe-
sinden Ilgaz'ın bağından kopup ge-
len dereye karışan bir öykü düştü.*

*Uzanıp aldım, kayıp düşmesin, karış-
masın o sulara diye taktım onu bir
dala.*

***Bir masalsı yolculuktu, aldı götürdü
beni uzaklara.***

Taa Haçetin bağına.. ■





KASTAMONU UĞURLU KONAKLARI



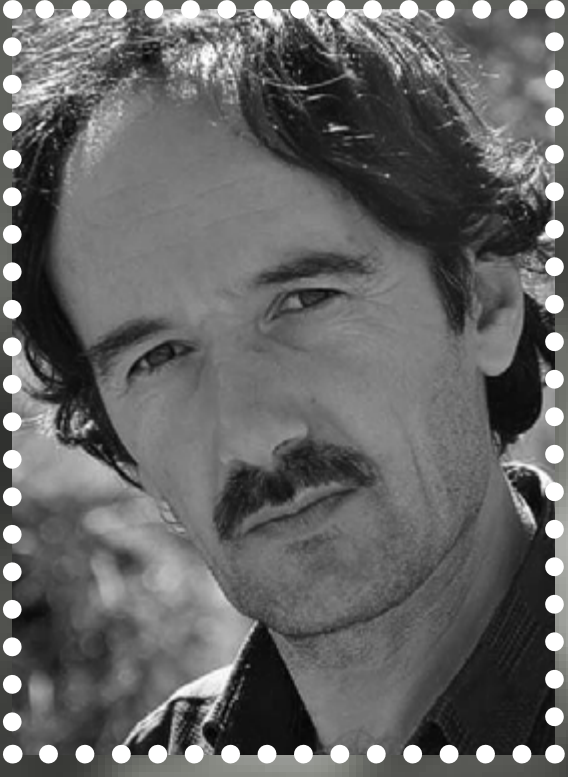
www.ugurlukonaklari.com



0 366 212 82 02



ugurlukonaklari



► **ORHAN SALCI**

DEĞERLENDİRME

**KASTAMONU
TEFTİŞ RAPORLARI
ÜZERİNE
DÜŞÜNCELER**

KASTAMONU TEFTİŞ RAPORLARI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER...

G Geçmişini son derece parlak, potansiyeli son derece yüksek, Anadolu'nun Müslüman Türklere yurt olması, Türk-İslam medeniyetinin inşası ve son olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Türk Milletinin kurtuluşu sürecinde emsalsiz fedakarlık ve yararlılıkta bulunan



Kastamonu ilinin ve insanının Cumhuriyet döneminde düştüğü durum; içerisinde yaşayan insanlar için, bu şehri, bu ülkeyi yönetenler için ve 83 milyonun tamamı için ibretlik, acınası hatta yüz kızartıcı tablolar sunmaktadır.

Tıp ilminin, tıp dünyasının bütün sağlık sorunlarıyla baş edebilmek için son derece başarılı çalışmalar yürüttüğünü görüyoruz.

Yüzde yüz başarı sağlayamasa da yüzde yüz gayret gösterdiklerinde şüphe yoktur sanıyorum.

Sosyal, siyasal, beşeri bilimlerin ve bilim insanlarının da devletleri, milletleri ilgilendiren sorunları teşhis ve tedavi konusunda tıp dünyası kadar gayretli ve mahir olup olmadıkları ise bana göre tartışmalıdır ve mutlaka tartışılmalıdır.



“ Devlet bu şehre hizmet için, yatırım için, sanayi için yol bulamayınca, yol açamayınca vatandaş açlıktan ölmek için köyünden, kasabasından, ilçesinden, ilinden kaçmanın, göçmenin bir yolunu bulmuş ve birer birer, biner biner bu aziz şehri terk etmişler... ”



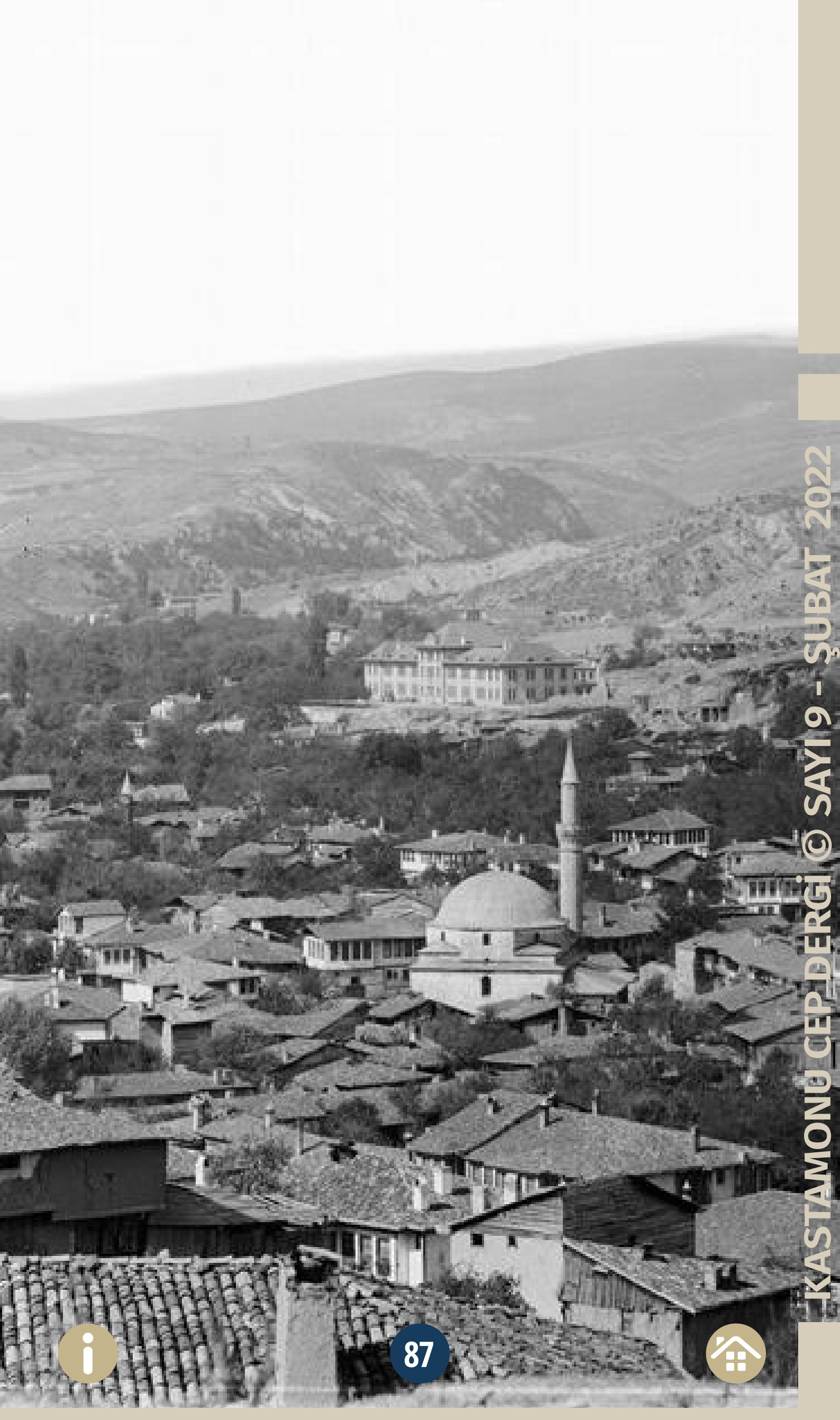
1927 nüfus sayımında ülkemizin nüfusu 13 milyondur ve Kastamonu 335 binlik nüfusu ile ülkemizin yedinci büyük vilayetidir.

Geride bıraktığımız 95 yıllık süreçte Türkiye nüfusu 6,5 kat artarak 83 milyona ulaşmışken Kastamonu 375 bin kişilik nüfusuyla neredeyse hiç büyümeyerek 51. sıraya gerilemiş durumda.

Yine 1920'li yıllarda TBMM'ye gönderdiği 11 vekil ile 5. sırada yer alırken günümüzde ise 3 vekille 51. sıradan sonra gelen 18 ilin içinde yer bulabilmekte ancak kendisine.

Ülkemizdeki yaşanan doğal nüfus artışı Kastamonu'da da gerçekleşebilmiş olsa nüfusunun iki milyonu aşması, TBMM'de 15 vekille temsil edilmesi gerekirdi oysa.





1927'de yapılan nüfus sayımına göre ilk onda olup bu gün itibariyle nüfusu milyonun altında kalan tek bir ilimiz bile yok.

Hatta o yıllarda ilk yirmide yer alan iller arasında Tokat ve Kastamonu'dan başka küçülen, gerileyen, nüfusu milyondan az olan ilimiz yok.

İki istisna var; Kastamonu ve Tokat...

Kastamonu'da yaşanan gerileme Tokat ilimizdeki gerilemeyle de kıyaslanamayacak kadar vahim durumda.



Çünkü 1927 nüfus sayımı verilerine göre Kastamonu Tokat'tan sekiz basamak yukarda iken bu gün 16 basamak daha geridedir.

Daha ilginç veriler de var;

İlk nüfus sayımında Kastamonu'dan tam 54 basamak geride olan Van ilimiz bu gün 1 milyon ikiyüz bin nüfusuyla Kastamonu'dan 32 basamak öne geçerek ilk yirmiye girmeyi başarabilmiştir.

Van ilimizi kıskandığım için söylemiyorum bunları elbette. Başka illerimizin ilerlemeyi başarmış olmaları onlar ve ülkemiz adına kazançtır, her türlü takdiri hak etmektedirler.

Ancak Kastamonu'nun kalkınamaması hakkında akıllarınca bahaneler düzenlerin akıl, insaf ve ufuk seviyelerini ortaya koymak için örneklendiriyorum.



1939-48 yılları arasında CHP müfettişlerince hazırlanan "**Kastamonu Teftiş Raporları**" üzerinde çalışma yapan Emine Pür'ün makalesini özetleyerek ve kaynakları biraz daha çeşitlendirerek Kastamonumuzun dünden bugüne geldiği yer konusunda bir değerlendirme yapmaya çalışıyorum.

Bu yazıda ilginç, ibretlik bilgiler bulacağınızı umuyorum.



Bu Teftiş Raporları'nda Kastamonu halkının geçim kaynakları arasında tarım, dokumacılık, bakırcılık, kerestecilik ve kendirciliğın önemli bir yer tuttuğundan bahsediliyor.

Bakırcılıkta ülkenin en mühim merkezlerinden biri olmasının yanısıra demircilikte de ürünlerini civar illere ihraç ettiğinden bahsediyor.

İlerleyen satırlarda ilin yumurtadan meyveye, patatese varıncaya kadar pek çok ürününü yurt içi ve yurt dışı pazarlara ihraç ettiğinden bahsediliyor.



Taşköprü, Daday ve Araç'ta kendir, Tosya ve Araç ilçemizde çeltik yani pirinç üretiminden, Abana'da bağcılık, İnebolu'da keten ziraatinden, keten bezi üretiminden bahsediliyor.

Raporda Küre ilçemizden bahsederken "1.622.000 ton bakırlı pirit cevheri bulunmuştur. Bu cevherin vasati tenoru %1,92 bakır, % 47,9 kükürt ve ton başına 1.21 gram altın olarak tespit edilmiştir" deniliyor.

Ki eğer bu altın işlenebilmiş ise buradan çıkması gereken altın miktarı Merkez Bankası'nın bu günkü altın rezervinden çok daha fazladır.

Kastamonu'nun dokumacılıkta iyi bir seviyede olduğundan, merkezde ev tezgahları hariç 3.500 dokuma tezgahından ve bu tezgahlarda 3 buçuk milyon metre kumaş üretildiğinden bahsediliyor.



Bu verilerden anlaşılıyor ki 1940'lı yılların sonlarına kadar Kastamonu dokuma - tekstil sektörü bir milyondan fazla insanı, yani ülke nüfusunun yaklaşık onda birini giydirmektedir.

Buna ilave olarak ildeki kendir üretiminin şehir ve ülke ekonomisindeki yerinden bahsediliyor.

1945 yılı itibariyle sadece Taşköprü' de 5 milyon kilo yani beş bin ton kendir üretiminden ve bu kendiri işlemek için de iki tane fabrika olduğundan bahsedilmiş.

95 yıllık süreçte şehir ve ülke ekonomisine katkı sağlayacak farklı farklı ürün, üretim, sanayi sektörlerini şehre kazandırmak bir yana, anlaşılamaz, kabul edilemez bir şekilde o yıllara kadar şehrin ekonomisinin, sanayisinin, ticaretinin omurgasını oluşturan, ekmek kapısı olan demircilik, bakırcılık, tekstil, kendir ve hatta ta-



rım sektörünün neredeyse tamamen bittiğini görüyoruz oysa bu gün.

Ekonomik değeri, üretim potansiyeli çok yüksek ürün ve sektörlerin büyük sanayi kuruluşlarına dönüşüp şehri ve ülkeyi sırtlaması gerekirken ilerleyen yıllarda bu sektörlerin tamamının bitmiş, bitirilmiş, milletin geçim kaynakları ellerinden kayıp gitmiş olmasının izahını kim nasıl yapar, hesabını kim, kime nasıl sorar, nasıl verir bilemiyorum.



Araç ilçesinde tamamen yok olan pirinç üretimi, adı pirinçle özdeş hale gelen Tosya'da da can çekişmektedir. İl içersinde kağıt, mobilya gibi ileri teknoloji, sanayi ürününe dönüştürmeyi başaramadığımız orman envanterimiz de sıfırı tüketmenin eşiğindedir.



Raporda, ildeki öldürme vakalarının sayıları ve nedenlerinden bahsedilirken Kurtuluş Savaşı'nın maddi manevi tüm yükünü omuzlayan Kastamonu'da insanların açlıktan ölmeye başladığı yazılmış ama bu ölümlerin nedenleri, müsebbipleri ve çareleri gözardı edilmiş.

İkinci Dünya Savaşı'nın şehrin ekonomisini sarstığından bahsedilen raporda halktan toplanan öşürlerin halkın açlıktan ölmesine etkisinin olup olmadığından; insanlar açlıktan ölürken Halkevleri bütçesinin ne kadar olduğundan, bu bütçeyle ne tür hizmetler, faaliyetler yapıldığından da bahsedilmemiş.

Kastamonu ormanları, madenleri, insan kaynakları ırmak gibi başka illere doğru akıp giderken bu olumsuz akışın, bu erozyonun önlenmesi, bu servetlerin yerinde değerlendiril-



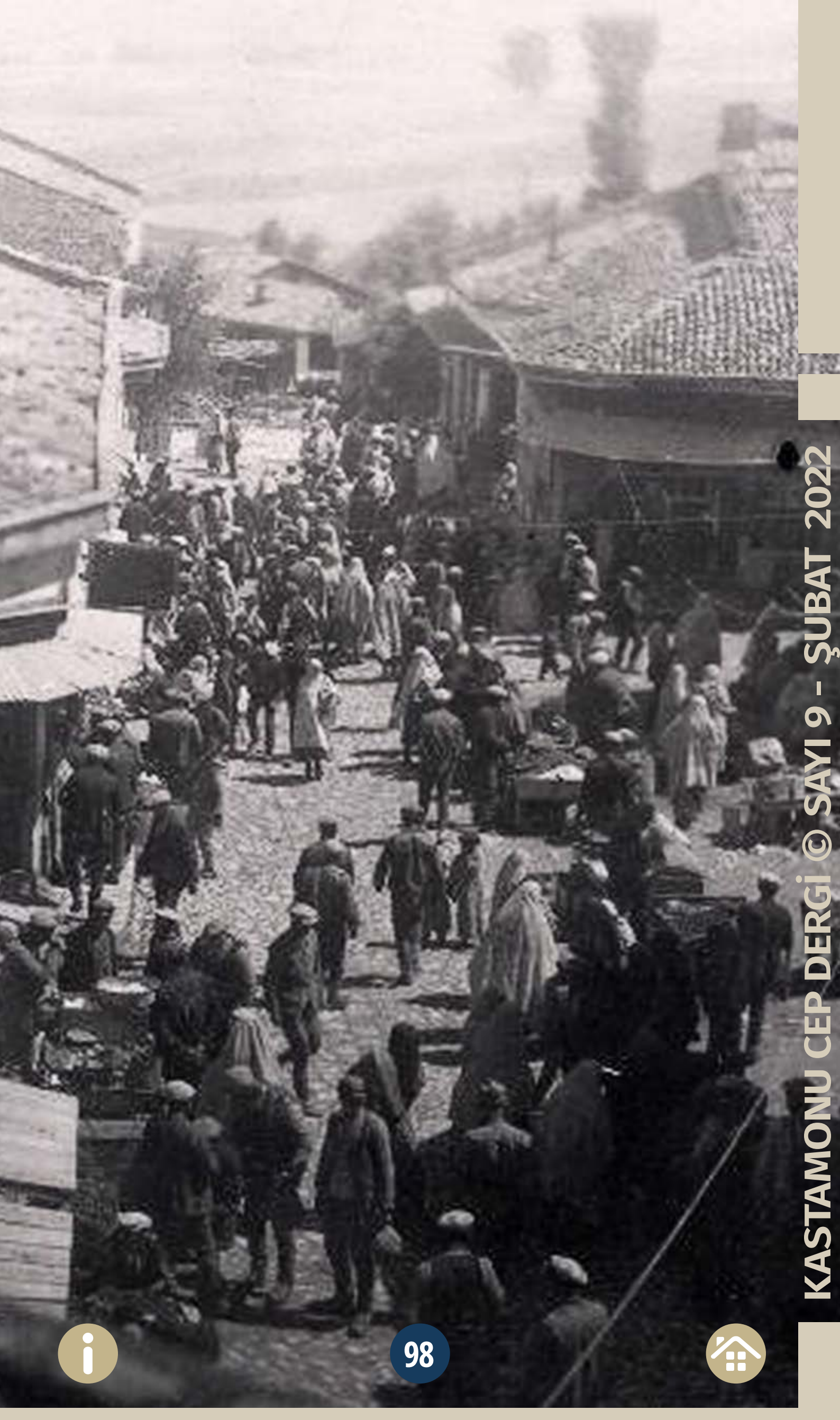
mesi, sanayi ürün ve yatırımlarına dönüştürülüp Kastamonu'nun kalkınmasında kullanılması konusunda çözüm önerileri sunulmamış.

Afrika'da açlıktan, çaresizlikten, sâhipsizlikten akbabalara yem olan çocuğu kurtarmak yerine sadece fotoğrafını çekmekle yetinen, işinin bu olduğunu düşünene fotoğrafçı gibi sadece fotoğraf çekmekle yetinilmiş.

170 km deniz kıyısı olan Kastamonu'da turizm yatırımları bir yana, İnebolu dışında hiç bir limanın olmadığı, ülkeyi kurtaran liman olan İnebolu Limanının yıkılıp yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğundan bahsedilmiş.

Yine, İnebolu dışında hiç bir sahil ilçe ve kasabasının Kastamonu ile arasında yolunun olmadığından, kış ayları geldiğinde sahil ilçelerinin aylarca dünya ile tüm bağlarının koptuğundan da bahsedilmiş.





*Bunun yanında Kastamonu'nun diğ-
er illerle bağlantı yollarının çok sıkı-
kıntılı olduğundan da.*

*Ve Kastamonu insanının 1940'lı yıl-
lardan itibaren göç yoluna düştüğün-
den bahsedilmiş. Yani bugün bile hala
en büyük sorunlarımızdan birisi olan
göç sorunu daha o yıllarda tesbit edil-
miş. Peki çözümü için birşey yapılmış
mı, yapıyor mu?*

*Devlet bu şehre hizmet için, yatırım
için, sanayi için yol bulamayınca, yol
açamayınca vatandaş açlıktan ölme-
mek için köyünden, kasabasından,
ilçesinden, ilinden kaçmanın, göçme-
nin bir yolunu bulmuş ve birer birer,
biner biner bu aziz şehri terk etmişler.*

*Ayrıca raporda yolsuzluktan bahse-
derken aslında yapılan başka yolsuz-
lukların da şifrelerini veriyor bize.*



Coğrafyası bu kadar geniş, insan kaynakları son derece verimli; ilim, irfan, sanat, zanaat erbabı, kadim ticaret, üretim, pazarlama, yatırım geleneğine sahip, doğal servetleri, tarım ve hayvancılığı kendisini ve ülkesini kalkındırmaya yetecek kadar çeşitli ve bol olan Kastamonu'nun bu günkü duruma düşürülmesi otopsi masasına yatırılması gereken bir adli vaka gibidir adeta.

Kastamonu bile isteye intihara mı teşebbüs etmiştir yoksa sistematik, organize, bilinçli bir şekilde intihara mı sürüklenmiştir? Sormadan edemiyor insan açıkçası.

Kastamonu bu ülkenin Afrikası olmayı kendisi seçmiş olsa bile devlet aklının buna seyirci kalmaması, müsadde etmemesi, müdahale etmesi gerekmez miydi?



Kastamonu'nun yakın tarihteki çöküş, yıkılış, yokoluş öyküsü devlet adına, millet adına, insanlık adına, bilim adına, vicdan adına, vefa adına, gelecek günler, gelecek nesiller adına mutlaka araştırılması, üniversiteler dahil her platformda çalışmalar yapılması, tezler hazırlanması gereken emsalsiz bir örnek klinik bir vakadır.

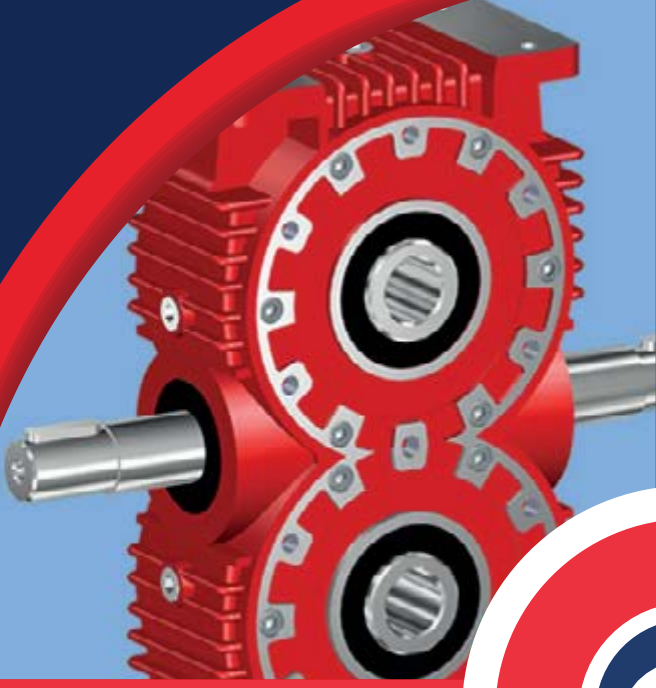
Bu vaka çözülmeden, bu şehir ayağa kaldırılmadan bu ülke zor ayağa kalkar vesselam.. ■

NOT: *Bu yazı, Kastamonur sitesinde bu rapor üzerine yazdığım yazıların bir özeti olarak kaleme alınmıştır. Detaylı değerlendirmeyi okumak isterseniz www.kastamonur.com adresinden ilgili yazılara ulaşabilirsiniz.*





tahriksan® REDÜKTÖR



Tahriksan ürünlerinin kalitesinde en iyiyi yakalamak için sektöründeki gelişmeleri takip etmeyi, pazar payındaki istikrarını sürdürmek için müşterilerinin istek ve beklentilerine eksiksiz ve zamanında cevap vererek, sürekli artan müşteri memnuniyeti sağlamayı, eğitimli çalışanlarının performansını huzurlu bir çalışma ortamı sağlayarak arttırmayı ve bu şekilde kalite yönetim sistemini sürekli iyileştirmeyi kendi politikası olarak benimsemiştir.

📍 *İkitelli OSB. Heskoop San. Sit. S1 Blok No:3 İkitelli / İstanbul*

☎ *+90 (212) 670 48 82* 📠 *+90 (212) 670 06 20* ✉ *info@tahriksan.com.tr*

www.tahriksan.com.tr

RÖPORTAJ




Komedyen

TANER AYYILDIZ *ile*

MİZAH *ve* KASTAMONU

ÜZERİNE...

■ ADEM SALCIOĞLU



Komedyen **TANER AYYILDIZ** *ile* **MİZAH** *ve* **KASTAMONU** **ÜZERİNE...**

T **aner Ayyıldız kimdir?**

Taner Ayyıldız, Kastamonu İnebolu da büyümüş, Ortaokul ve liseyi Kastamonu da Mustafa Kaya Anadolu Lisesi'nde, Üniversiteyi Cumhuriyet Üniversitesi'nde Okumuş,



İngiliz Dili ve Edebiyatı mezunu, evli 2 çocuk babası, yurdum insanıdır.

Sözlük anlamının dışında, bir duygu olarak Taner Ayyıldız mizahı nasıl anlıyor?

Mizah bana göre, insanın hayatın getirdiği sorunlara karşı gülerken karşı çıkma çabasıdır.

Mizahla tanışma hikayeniz nasıl? Çocukken de arkadaşlarınızı, ailenizi, akrabalarınızı güldürür müydünüz?

Tanışmak demeyelim de. Çünkü ben hep komik bir adamdım. Her durumdan güünecek birşey çıkartmaya çalışırdım.

Bu çocukken de böyleydi. Zor bir çocukluğum oldu, gülmek güldürmek benim silahımdı. Çevremdeki insanların hep güldüren biriydim. İnsanların en doğal halinin gülerken ki halleri olduğuna inanırım hala.



“

*Bir de özeleştiride
bulunmak
istiyorum naçizane..
Hayatım boyunca
biz Kastamonuluları
sevmeyen çok az
insana rastladım.
Yok denecek kadar
az. Ama... Bir
Kastamonuluyu
sevmeyen bir başka
Kastamonuluya çok
tesadüf ettim...*

”



Kastamonu ile ya da Kastamonu ağızı ile ilgili, bugüne kadar yaşadığınız en mizahi olayı anlatabilir misiniz?

Kastamonu ağızı ile ilgili yüzlerce komik anım var. En çoğunu da üniversitede İngiliz dili ve edebiyatı okurken yaşadım..

Çünkü biz Kastamonulularda K harfi pek yok, telaffuz konusunda ciddi problemler yaşadım, ben eğlenememde sınıf arkadaşlarım ve öğretmenlerim çok eğleniyorlardı.

Dilimin yabancı dile dönmesi 5 yıl sürdü, mezuniyete kadar yani.



Siz çok iyi bir gözlemcisiniz? Yerel ağız biraz da mizahın dışında değerlendirmenizi istesem ne dersiniz?

Yerel ağızımız mizah dışında da çok özgün ve kendine has. Anadolu insanının doğallığını ve hesapsız tavrını Kastamonu ve Batı Karadeniz'in tamamının ağızında, bulmak mümkün.

Bize has ifadelerimiz var, kullandığımız çoğu ifadenin bir hikayesi var. Bu tarihi bir miras.



Ben mizahi yönü yanında, başka bir açıdan yaptığınız işi çok daha fazla önemsiyorum. Bana göre yerel ağız sadece gülüp geçebileceğimiz bir espri konusunun ötesinde, bir toplumun kültürel birikiminin günümüze ve geleceğe aktarılmasında çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle siz ve diğer yerel ağız ile ilgili içerik üreten arkadaşlar, yaptığınız işle yerel ağızımıza bakış açısını değiştirdiniz, yeniden ilgi görmesini dikkat çekmesini sağladınız. Bu açıdan öncelikle teşekkür ediyorum.

Sorum şu; Sizce yerel ağız yaşamalı mı, neden?

Gayet tabii. Yerel ağzın nesillere aktarılması yöre kültürünün de yaşaması anlamına geliyor.

Sadece konuşma şekli olarak değerlendirmemek lazım, yerel ağız bizim coprafyamızın geçmişini ve yaşanmışlıklarını da yansıtıyor. Unutulup gitmesi çok yazık olur.





Mizah aynı zamanda doğru kullanıldığında eğitim açısından da çok önemli bir araçtır diye düşünüyorum. Biz Kastamonuluların en büyük sorunlarından birisi de öz değerlerimize karşı bilgisizliğimiz ve duyarsızlığımız.

Bu anlamda doğru projeler üretilebilirse yer alır mısınız?

Kastamonu için, Kastamonu kültürü için üretilmiş hernevi projenin içinde olmak benim için bir gurur vesilesi olur. Yeni projeler üretmeye ihtiyacımız olduğu kanaatindeyim.



Taner Ayyıldız okuyucularımıza son olarak ne söylemek ister?

Son olarak tüm okuyucularınıza sevgi ve selamlarımı gönderiyorum.

Bir de özeleştiride bulunmak istiyorum naçizane.. Hayatım boyunca biz Kastamonuluları sevmeyen çok az insana rastladım. Yok denecek kadar az. Ama... Bir Kastamonuluyu sevmeyen bir başka Kastamonulu ya çok tesadüf ettim...

Lütfen birbirimize, değerlerimize, kültürümüze ve şehrimize sahip çıkalım.

Kastamonulu olmak şahane, gerisi bahane.. ■





bizimsahil
süt ürünleri



www.bizimsahil.com

